

Meer informatie? Kijk op onze site WWW.ORIONENSEMBLE.NET



Het Orion Ensemble is een gepassioneerd en flexibel pianotrio, dat zich onderscheidt door zijn verrassend veelzijdige, originele en thematische repertoire.

Orion Ensemble

HET ORION ENSEMBLE

Het Orion Ensemble is een kamer-muziekgezelschap met als vaste kern een pianotrio. Het werd opgericht in 2000 en geeft sindsdien vele concerten met als kenmerk een programmering zonder grenzen, qua bezetting, stijl, tijd en land. Een van de krachten van het ensemble is het op originele wijze verbanden leggen tussen klassieke, jazz, Joodse, Spaanse en Argentijnse muziek. Veel energie is en wordt nog voortdurend gestoken in het zoeken naar nieuw materiaal, waardoor het ensemble een uniek repertoire heeft opgebouwd dat nooit eerder door een pianotrio werd gespeeld. Het Orion Ensemble heeft dan ook heel wat wereldpremières op zijn naam staan. Met één van die premières, een compositie van pianist Leonard Leutscher, werd het ensemble in



FLEXIBELE SAMENSTELLING

De kern van het Orion Ensemble wordt uitgebreid met zangers en instrumentalisten als de rode draad die door het programma loopt dit verlangt. De muziek wordt op meeslepende wijze toegelicht door Leonard Leutscher. Hij voert zijn toehoorders mee naar de wereld van de componist en van diens ideeën. Voor veel mensen draagt deze formule bij aan hun luistergenot.

LITERAIR CONCERT

In sommige programma's treedt het Orion Ensemble op met een verteller. Het verhaal, dat geïnspireerd is op de muziek, wordt ermee verweven. Een literair concert.

COMPONISTEN PORTRET

Met groot succes heeft het Orion Ensemble de laatste jaren dagen georganiseerd waarin één componist centraal staat. Zo kwamen Brahms, Beethoven, Shostakovitch en Schubert al aan bod. Het programma bestaat uit twee dagdelen. Een cursusdeel, waarin de componist geportretteerd wordt, geïllustreerd met beeldmateriaal en geluidsvoorbeelden. Een concertdeel, waarin kamer-muziekwerken van de componist gespeeld worden, voorafgegaan door een toelichting.

PROGRAMMAVOORBEELDEN

Elk jaar presenteert het Orion Ensemble naast de bestaande programma's ook een aantal nieuwe. Kijkt u op de website voor een volledig overzicht.

Een lach door tranen heen

Muziek van drie componisten die de Joodse volksmuziek als inspiratiebron gebruikten, met o.a. het 2e pianotrio van Sjostakovitsj.

Blue notes

Een zucht geeft lucht! Componisten van alle eeuwen vertalen hun blues-gevoel in prachtige muziek (cross-over programma met muziek van Chopin tot The Beatles).

Schubert

Hij typeerde zijn leven als 'een martelgang'. Geen vrolijke Franz dus, of misschien toch? Een programma geheel gewijd aan deze componist, met o.a. zijn eerste pianotrio (D898) en het Forellenkwintet (D667). Vanwaar Schubert's interesse voor zo'n spartelend visje?

Van passie, pijn en dronkenschap

Een programma over hoe de Russische romantische ziel zich een muzikale weg naar buiten baant, met muziek van Glinka, Arensky, Rachmaninoff, en Schnittke.

Dierbaar

Een literair concert met een verhaal van Jan Terlouw, geïnspireerd op de Suite del Ángel van Astor Piazzolla, met als achterliggend thema, het consumptieve gedrag van de mens, dat een gevaar vormt voor onze aarde en onszelf.

Piazzolla en zijn engel

Een programma waarin 'Suite del Ángel' van de onovertroffen tangovernieuwer Astor Piazzolla centraal staat. Wie is die engel en waarom is hij zo belangrijk voor Astor?



2008 finalist en prijswinnaar van het eerste Internationaal Joods Muziek-concours in Amsterdam. Van het Orion Ensemble zijn vijf cd's verschenen.

RODE DRAAD

De aangeboden programma's vertonen elk een rode draad. Ieder programma is op een speelse manier opgebouwd rond een thema. Op verzoek stellen we een programma samen voor een speciale gelegenheid.





Orion Ensemble

DISCOGRAFIE



Astor Piazzolla, works for pianotrio

Uniek aan deze cd is dat de werken van Piazzolla op prachtige wijze bewerkt zijn voor pianotrio door José Bragato, de cellist die jarenlang in de ensembles van Astor Piazzolla heeft gespeeld en bovendien goed bevriend was met Piazzolla. Met *Mumuki*, *Esqualo*, *Oblivion*, *Suite del Ángel* en *Las Cuatro Estaciones Portenas*.
Fieldwork records (isbn: 9080865211)



Een Spaanse dag en Argentijnse nachten

Een Spaanse dag en Argentijnse nachten is een verhaal over de liefde geschreven en verteld door Jan Terlouw. Hij gebruikte als inspiratiebron twee composities die beide een cyclus als thema hebben: *Las Cuatro Estaciones Portenas* van Astor Piazzolla en *Círculo* van Joaquín Turina.
Fieldwork records (isbn: 9789080865228)



Fantasies & Preludes

Op deze cd drie bijzondere werken, die in deze vorm nog niet eerder op cd zijn verschenen. *Three Preludes* van George Gershwin, in een bruisende bewerking voor pianotrio. *Sounds from the Past* van de Israëlische componist Joachim Stuchevsky, *Hommage* van Leonard Leutscher, een suite-fantasie op drie beroemde Beatles-songs.
Fieldwork records (isbn: 9789080865235)



Touched by Orion, a wonderful world

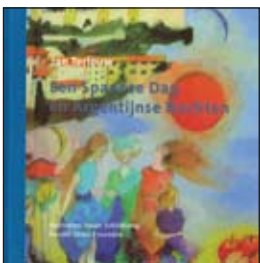
Het Orion Ensemble arrangeerde allerlei highlights voor de bezetting van het klassieke pianotrio, met als resultaat deze cd. Een weemoedige wereld vol muziek, waarin Glenn Miller, Sergej Rachmaninoff, Astor Piazzolla en John Williams eendrachtig naast elkaar schitteren.
O.A.P. records (isbn: 9789079333011)



Tonen van vrijheid

Een samenwerking met het UAF (Stichting voor vluchteling-studenten), waarop het Orion Ensemble musicteert in eigen arrangementen, met zes solisten van verschillende nationaliteit.
WedgeView Music Enterprises (isbn: 9789079606016)

NIEUW: BOEK & CD



Een Spaanse dag en Argentijnse nachten

Een uitgave in boekvorm van het gelijknamige programma. Tekst en muziek zijn te horen op de bij dit boek behorende cd. De illustraties van Susan Schildkamp zorgen ervoor dat de kennismaking met dit verhaal niet alleen een luister- maar ook een kijkfeest wordt.
Pharos uitgevers (isbn 9789079399048)



LEONARD LEUTSCHER

Leonard Leutscher studeerde piano en muziektheorie aan de conservatoria van Den Haag en Zwolle. In Den Haag bij Gerard Hengeveld en Jan van Dijk en in Zwolle bij Thom Bollen. Hij was een aantal jaren als docent muziektheorie verbonden aan het conservatorium van Zwolle. Nu maakt hij deel uit van het Orion Ensemble en verzorgt diverse cursussen aan een aantal Instutten voor Kunstzinnige Vorming in Nederland en voor 'Het Luisterrijk' in Utrecht.



PAULINE TERLOUW

Pauline Terlouw studeerde viool bij Wolfram König. Zij was jarenlang lid van het Gustav Klimt Kwartet. Momenteel behoort zij tot de vaste kern van het Orion Ensemble en is violiste in het Metropole Orkest. Sinds 2005 is zij lid van het Dutch String Trio en in 2005 mede-oprichter van 'Het Luisterrijk' in Utrecht.

ontwerp SJAAK VAN DER VOOREN | fotografie DIEDERIK LEUTSCHER

ADRESGEGEVENS

Stichting Orion Ensemble
Van Humboldtstraat 81
3514 GN Utrecht
030 - 271 71 45
06 - 290 279 79
info@orionensemble.net
www.orionensemble.net



CARLA SCHRIJNER

Carla Schrijner studeerde cello aan Het Koninklijk Conservatorium van Den Haag bij Jean Decroos. Ze volgde cursussen bij Paul Tortelier en Boris Pergamenschikov. Jarenlang was ze verbonden aan Het Brabants Orkest. Nu is ze celliste in het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Rotterdams Kamerorkest en het Orion Ensemble.

